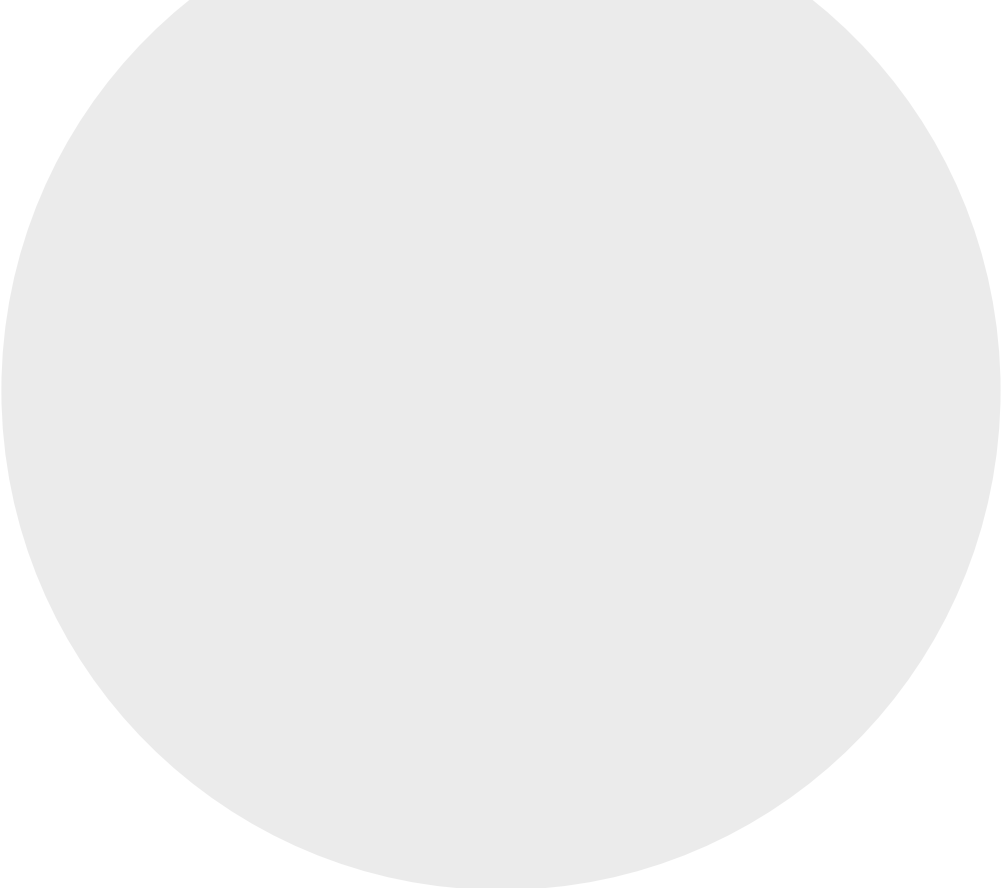




*GUARDA LE STELLE E
VEDITI CORRERE CON LORO*

PROPOSTA INTERVENTO ARTISTICO PER PALAZZOLI SPA

Autore

© Daniele Piemontese

Febbraio 2025

SOMMARIO

01	ANALISI DEL LUOGO	pag. 1
02	MOODBOARD	pag. 7
03	DESCRIZIONE PROGETTO.....	pag. 9
04	LUOGO D'INTERVENTO	pag. 16
05	SCHEDA TECNICA DELL'OPERA	pag. 22
06	MISURE E MATERIALI	pag. 23
07	ARTISTA	pag. 26
08	CV	pag. 27



1

ANALISI DEL LUOGO

Palazzoli S.p.A. è una storica azienda italiana fondata da Federico Palazzoli a Brescia nel 1904, leader nel settore delle soluzioni elettriche per ambienti industriali. La sua lunga tradizione di oltre un secolo si fonda sull'**innovazione, la qualità e l'affidabilità** dei prodotti, diventando punto di riferimento in ambito nazionale e internazionale.

Iniziata come una piccola officina specializzata in materiale elettrico, Palazzoli ha saputo adattarsi alle trasformazioni tecnologiche e industriali del XX e XXI secolo, crescendo in dimensioni e capacità fino a diventare un'impresa altamente strutturata con un'**organizzazione capillare che opera a livello globale**.

Palazzoli progetta e produce una vasta **gamma di soluzioni per il settore elettrico**, con un focus su impianti e dispositivi pensati per ambienti complessi e gravosi. La loro offerta include prese e spine industriali, interruttori, apparecchi di illuminazione industriale, quadri elettrici e sistemi di distribuzione.

PRODOTTI

I prodotti Palazzoli sono realizzati con **materiali avanzati e tecnologie innovative**, progettati per essere estremamente **resistenti e durevoli** anche in condizioni operative particolarmente difficili, come zone portuali, ambienti marini, impianti chimici e piattaforme offshore.

CERTIFICAZIONI

L'azienda è riconosciuta per l'attenzione alla **sicurezza e per il rispetto degli standard di conformità internazionali**, una qualità che ha portato molti dei suoi prodotti a ottenere certificazioni di rilievo.

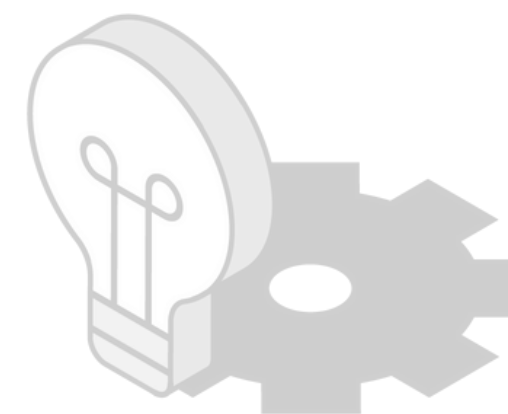
Oltre alla qualità dei prodotti, Palazzoli si distingue per il forte impegno verso i valori etici e la **Sostenibilità**, sanciti in un rigoroso **Codice Etico**.

Questo documento guida l'intera attività aziendale e regola i rapporti con dipendenti, clienti, fornitori e partner, nel rispetto della **trasparenza, dell'integrità e della responsabilità sociale**.



L'azienda promuove infatti un ambiente di lavoro inclusivo, nel quale il rispetto della persona e la valorizzazione delle competenze individuali sono prioritari.

Inoltre, Palazzoli è sensibile al tema della sostenibilità ambientale, impegnandosi a ridurre l'impatto ambientale attraverso una gestione ottimale delle risorse e la scelta di materiali eco-compatibili nei propri processi produttivi.



In sintesi, **Palazzoli rappresenta una realtà solida e innovativa che coniuga tradizione e modernità**, portando avanti una ***Mission*** orientata all'eccellenza tecnologica e alla responsabilità etica, per offrire soluzioni che rispondano ai massimi standard di ***Sicurezza, Qualità e Sostenibilità***.

La posizione di Brescia è strategica, trovandosi lungo il corridoio autostradale e ferroviario che collega Milano a Venezia, due aree chiave per l'economia italiana.

Questo ha garantito un accesso facilitato ai mercati nazionali e internazionali (Figura 1).



Figura 1 – Esatta posizione dell'intervento

Brescia è parte di un importante distretto industriale, conosciuto per la lavorazione dei metalli, la produzione di macchinari e, negli ultimi decenni, per l'innovazione tecnologica.



Figura 2 - Visione dalla tangenziale Via Monte Lungo



Figura 3 - Visione dall'alto

2

MOODBOARD

MOODBOARD



3

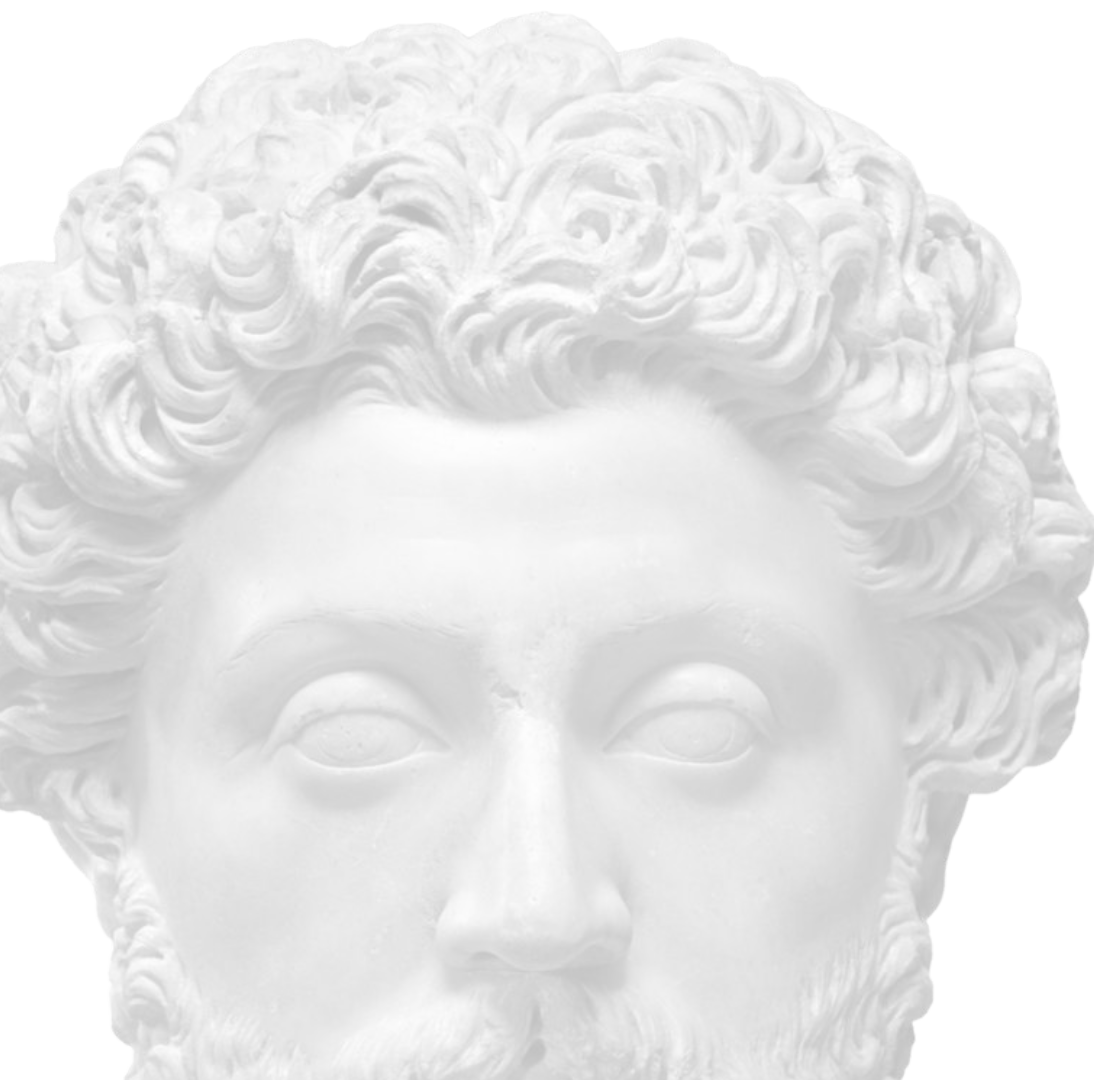
DESCRIZIONE PROGETTO

3.1 - Concept

Il progetto prende forma dalla **Reinterpretazione del TEMA DELLA LUCE**, ponendo particolare attenzione anche al **contesto** dell'intervento e alla **percezione** di chi lo osserva.

Considerando la sua visibilità dalla tangenziale, l'intento è quello di **SUSCITARE nell'automobilista un momento di RIFLESSIONE**: non si vuole mostrare immediatamente ciò che si vede, ma che **si interrogasse su quanto**, in quei fugaci istanti, ***l'immagine potesse influire*** sul suo campo visivo e sulla sua esperienza di guida.

Il messaggio, nella sua semplicità, si rivolge a tutti, connessi allo spazio, al cielo, alle stelle e all'ambiente circostante. Per questo è stato scelto un **linguaggio universale**, lo stesso impiegato per inviare messaggi al di fuori del pianeta Terra, **IN CERCA DI UNA CONFERMA DI VITA.**



L'intervento si presenta come una **presenza silenziosa**, non invasiva, capace di instillare dubbi in chi lo osserva. Invita a ripensare, a soffermarsi per decifrare ciò che è stato visto.

Attraverso l'uso del **CODICE MORSE**, si *crea una linea luminosa che sottolinea e mette in risalto lo spazio, gli edifici, il cielo e le stelle.*

Una luce che, pur nella sua essenzialità, sottolinea ed evidenzia indirettamente tutto ciò che la circonda, offrendo una nuova chiave di lettura del paesaggio.

La frase rappresentata è ***Guarda le stelle e vediti correre con loro***, attribuita a **Marco Aurelio**, esprime una profonda riflessione sull'armonia dell'universo e il nostro posto al suo interno.

È un invito a elevarsi sopra le preoccupazioni quotidiane, **osservando il Cosmo come simbolo di ordine, grandezza e infinito.**

Le stelle rappresentano il ciclo eterno e immutabile dell'universo.

Marco Aurelio suggerisce di **immaginare noi stessi come parte di questo movimento armonico**, non separati dalla natura ma integrati in essa.

Questa frase riflette la filosofia stoica di Marco Aurelio, che incoraggia a trovare il nostro posto nell'ordine naturale, ***accettando ciò che accade con serenità.***

CORRERE CON LE STELLE implica lasciarsi guidare dall'Ordine Universale senza opporsi, ABBRACCIANDO IL DESTINO.

ABBRACCIANDO IL DESTINO

CORRERE CON LE STELLE

Guardare le stelle è un **esercizio di contemplazione** che ci ricorda quanto siano piccole le nostre preoccupazioni di fronte all'immensità dell'Universo.

L'immagine del "**correre con le stelle**" evoca un Senso di Leggerezza e Libertà, come se la nostra anima potesse liberarsi dalle catene della materialità per **muoversi in armonia con le Leggi Universali**.

Questa frase può essere vista come un'**esortazione a GUARDARE OLTRE I LIMITI** della nostra quotidianità e a ritrovare una prospettiva più ampia e universale, comprendendo che **siamo parte di qualcosa di più grande**, in un Equilibrio Perfetto anche quando non ce ne rendiamo conto.

La frase tradotta in CODICE MORSE si presenta così:

--. ..- .- .-. -.. .- .-... - . .-.. .-..- . -.. .. - .. -. -. -.. -.. -. -. -. -. -.. - .-.. -.. -.. -..

Guarda le stelle e vediti correre con loro



Il progetto artistico, con il suo linguaggio essenziale e universale, dialoga con il **Significato Simbolico della LUCE** e con la **Filosofia di Palazzoli S.p.A.**

L'azienda, da oltre un secolo, non fornisce semplicemente illuminazione, ma CREA SOLUZIONI che interpretano la **Luce come Elemento Fondamentale per la VITA.**

Questo connubio tra **Arte e Industria** rappresenta un invito a guardare oltre, a riflettere sul nostro posto nell'Universo e a riscoprire la luce come metafora di **Connessione, Ordine e Bellezza.**

CONNESSIONE - ORDINE - BELLEZZA

4

LUOGO
D'INTERVENTO

L'intervento avrà luogo sul prato situato di fronte alla facciata del capannone aziendale, prospiciente Via Montelungo.



Render





Render



Render



5

SCHEMA TECNICA DELL'OPERA

L'opera trae **ispirazione** dai pannelli digitali utilizzati per la trasmissione di informazioni o ***avvisi stradali***.

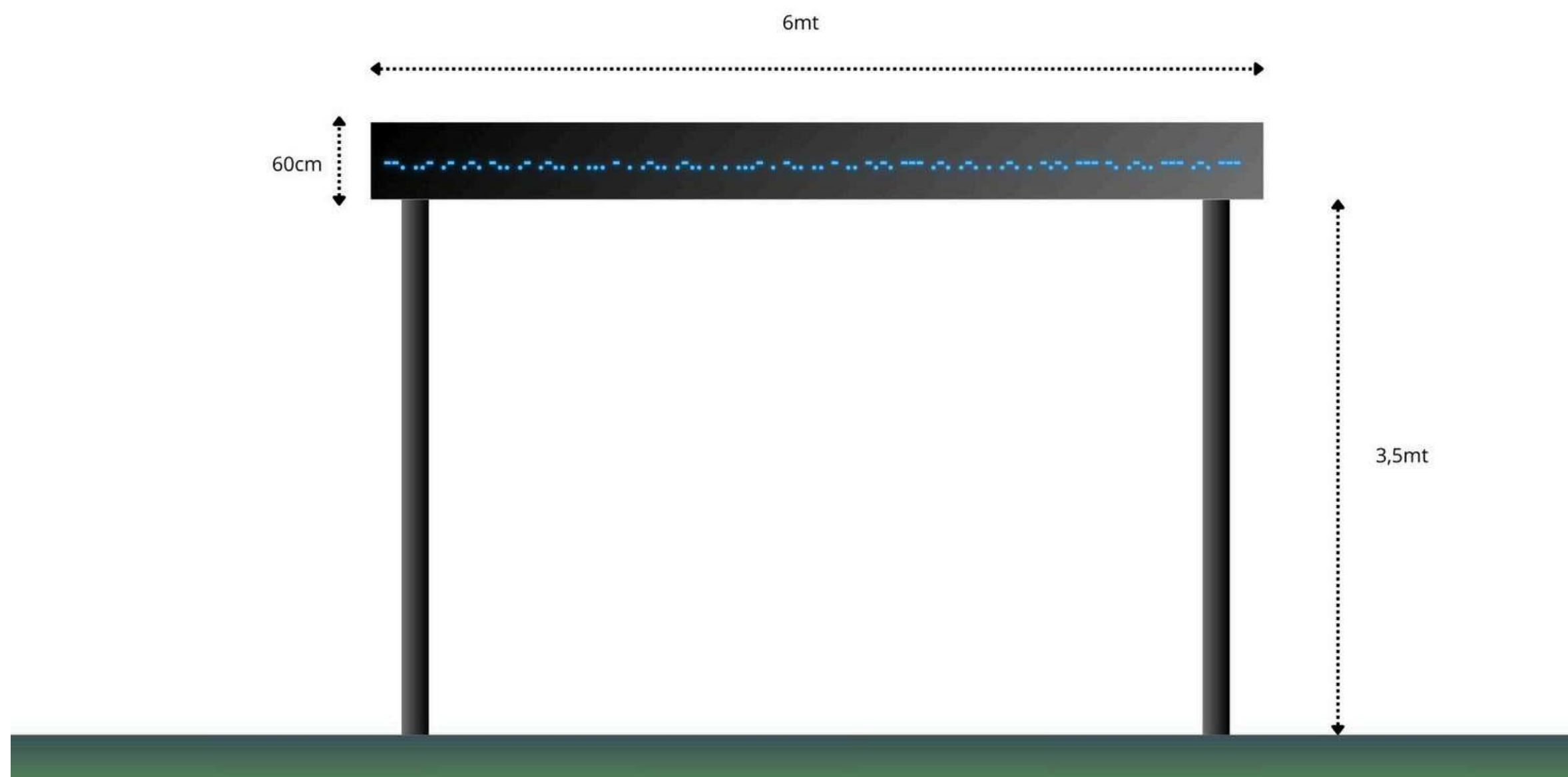
Il messaggio si presenterà **inizialmente in codice Morse**, per poi essere tradotto in italiano; le animazioni si alterneranno, una scritta sostituirà l'altra.

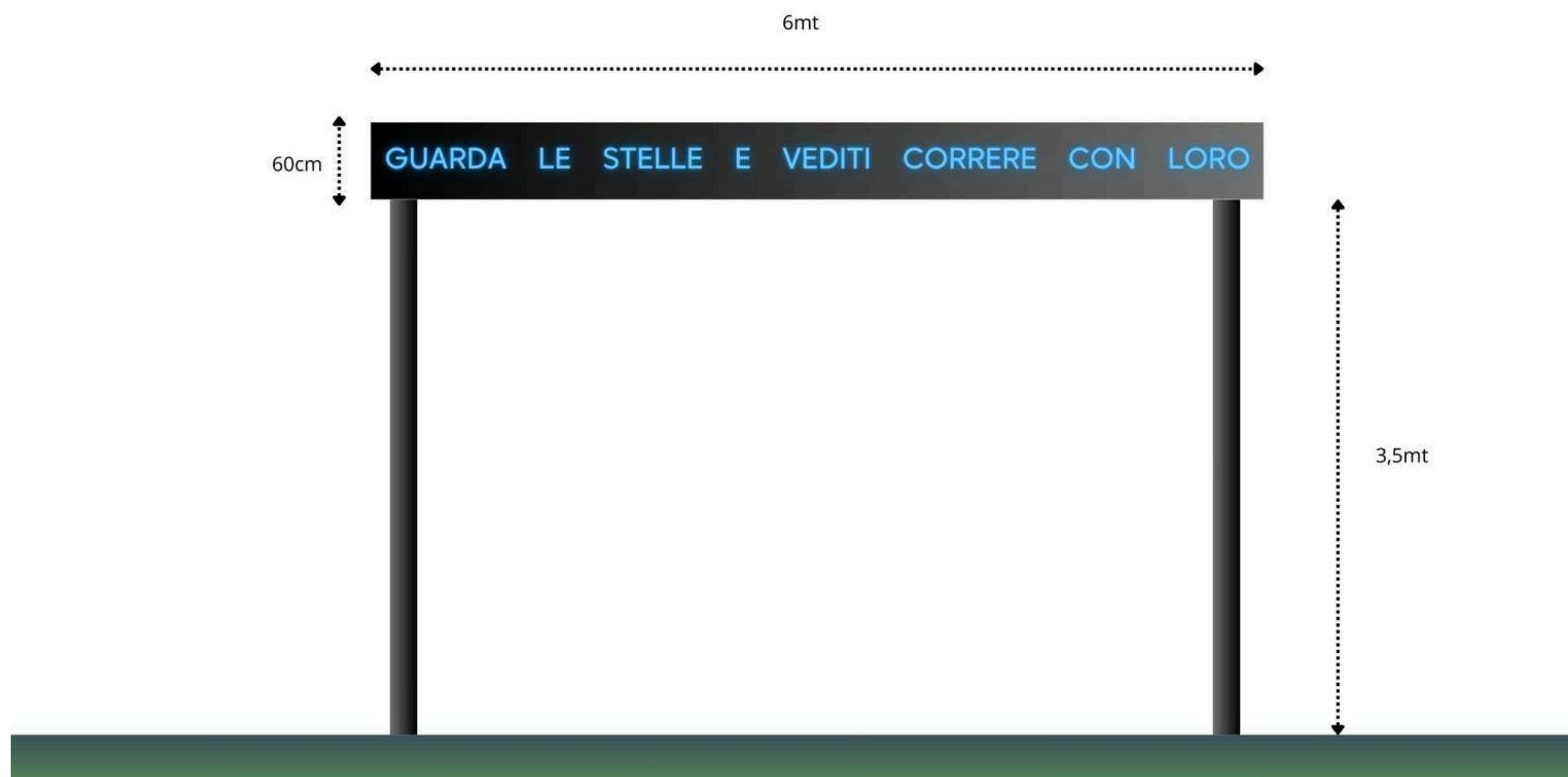
La **struttura sarà sorretta da due pali d'acciaio che sorreggeranno il display digitale**.

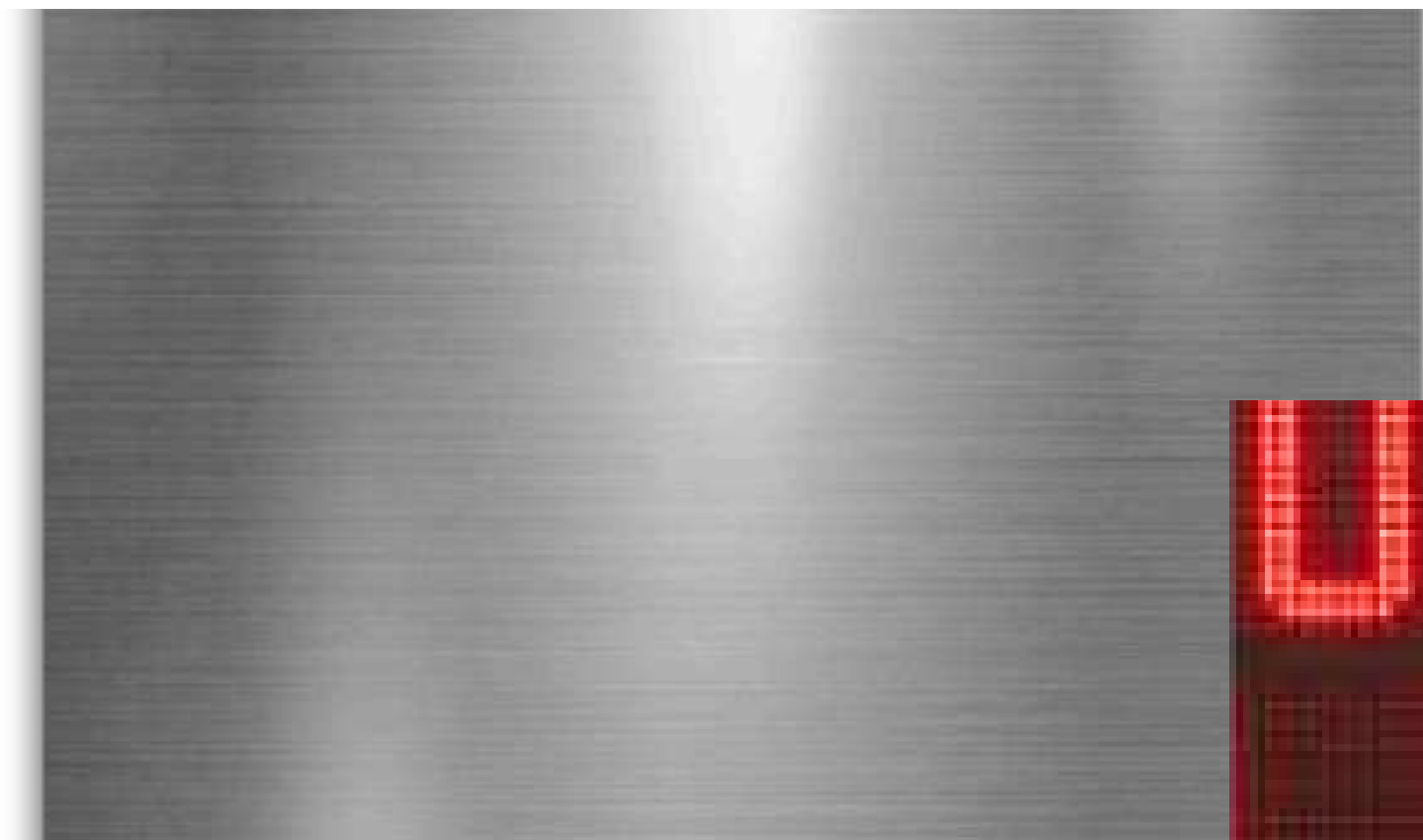
La scritta sarà di colore blu che riprende la tonalità del ***Cielo quale luogo abitato dalle stelle citate nella frase***.

6

MISURE E MATERIALI







Acciaio



Display digitale

7

ARTISTA

Daniele Piemontese, nato a Brescia il 28 dicembre 2001, vive e lavora a Breno. Dopo aver conseguito la laurea in Pittura presso l'Accademia SantaGiulia di Brescia, attualmente frequenta il corso specialistico in Arti Visive Contemporanee presso la stessa istituzione.

La sua ricerca artistica si radica nell'esplorazione delle emozioni e delle sensazioni più intime, trasformandole in una narrazione visiva che si avvale dei linguaggi espressivi più affini alla sua sensibilità creativa.

Ogni opera diventa un legame tra il mondo interiore dell'artista e quello dello spettatore, un invito a riflettere e a confrontarsi con quelle parti nascoste di sé che, pur essendo profondamente radicate nell'animo, spesso rimangono inesplorate.

Attraverso un'attenta combinazione di media, il suo lavoro mira a evocare una connessione profonda, aprendo una finestra su una dimensione emotiva condivisa e invitando ciascuno a riconoscersi e a rispecchiarsi in essa.



8

CV

Daniele Piemontese

Contact: piemontesestudio@gmail.com Mobile: +39-3423682326

FORMAZIONE

2024 – in corso - Accademia SantaGiulia, Brescia, IT

2021 / 2023 – Laurea triennale - Accademia SantaGiulia, Brescia, IT

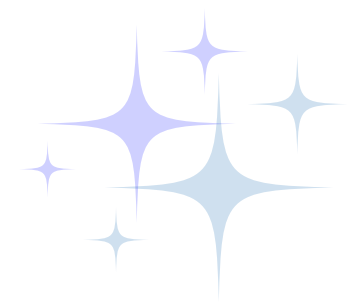
MOSTRE COLLETTIVE 2024

Generazione anni '90 e nuovo millennio, a cura di Ilaria Bignotti e Camilla Remondina, Brescia, IT, AAB (Associazione Artisti Bresciani - catalogo)

Final Critics, a cura di Vera Canevazzi, Brescia, IT, Associazione culturale C.AR.M.E.

PREMI E MENZIONI 2024

Poetiche Artificiali, Umanesimo tecnologico, AI e altre forme di intelligenza – Accademia SantaGiulia - Brescia (Menzione)



Guarda

le

stelle

e

vediti

correre

con

loro